**SCHEDA RIASSUNTIVA PARTECIPAZIONE GMT 2019**

**da inviare entro il domenica 17 marzo 2019**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compilare ed inviare via posta elettronica a: [amicibossatis@gmail.com](mailto:amicibossatis@gmail.com) | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Compagnia** | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Referente per la GMT** | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Cellulare del referente** | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Titolo della pièce** | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Autore** | | | | | | | | | **Regista** | | | | | | |
| **Interpreti del trailer** | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Trama** (max 150 parole per presentare il trailer): | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Range orario** indicativo per l’esibizione dalle 16,00 alle 20,00 (non è detto che si riesca a rispettarlo ma faremo il possibile) | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Quanti si fermeranno a **pranzo** dopo l’Assemblea. | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Quanti si fermeranno oltre le 19,00 per cui occorre calcolare il **rinfresco** | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Quali arredi utilizzeranno fra quanto messo a disposizione dal’organizzazione:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sedie (indicare quante) | | | | |  | | tavolo |  | tavolino con cassetto | | |  | divanetto | |  |
| **DOTAZIONE AUDIO:** 2 casse da 400 WATT + 1 monitor da palco, 6 radiomicrofoni (ad archetto), 3 microfoni (“gelato”) con cavo, Mixer 16 canali (4 LINE), PC con scheda audio su cui è possibile caricare brani via USB o via CD. Gradita la presenza di un tecnico della Compagnia in regia | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Musiche** (indicare su quale supporto): | | | | | | | | | **USB** | | |  | **CD** | |  |
| **IMPIANTO LUCI:** 8 fari PC 1000 W e 2 fari led cambia colore su un’unica americana, posta 1 metro all’interno del proscenio. I fari sono posizionati a coprire l’intero palco, e sono comandabili singolarmente. In più 5 fari PC 1000 frontali dalla sala, tre dei quali comandabili singolarmente. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Luci:** | piazzato |  | | uso singolo di luci: | | | | |  | Altro |  | | | | |
| **Eventuali annotazioni utili all’organizzazione** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |